

Mischpult:

- QSC Touchmix 16, inkl. Tablett
- Multicore Stagebox 16/4

PA:

- 2x dB Technologies ES1002, aktives Säulensystem, 1800 W peak

Monitore:

- 4x dB Technologies Flexsys FM12, aktiv

Mikrofone: (inkl. Stative & XLR-Kabel)

Dynamische Mikros:

- 4x Rode M1
- 1x AKG D330 BT
- 1x AKG TPS D 3800
- 5 x SM 57
- 1x Bassdrum-Mikrofon Shure Beta 52A
- 1x Behringer Super Cardioid XM1800S

Kondensatormikros:

- 2x Rode M5 (Matched Pair)
- 2x Rhode M3
- 1x Rode NT-1

Headset

- 1x Shure Headset Funkmik

DI-Boxen:

- 2x Millenium DI-33, aktiv
- 1x Millenium DB-400, stereo, passiv

Licht:

- Lichtpult: 1x Zero 88 FLX S24 (Platzierung hinten im Saal oder auf Bühne möglich)
- 6x Cameo TS 40 WW LED Theater-Spot
- 6x Cameo TS 60 RGBW LED Theater-Spot
- 2x Eurolite LED PAR-56 COB RGB 100W black
- 1x Eurolite LED PFE-100 RGBW Profile Spot
- 8x PAR 36 LED
- 2x LED Scheinwerfer (5x 6W RGBWA LED 6in1)
- 1x Fog Machine Stairville AF-40 DMX
- 1x Fun Generation LED Diamond Dome RGBWA UV 6in1

Filmprojektion

- Motorisierte Leinwand 350 x 197 cm (16 : 9)
- Beamer (Front/Decke) fest installiert
- HDMI-Anschluss auf Bühne & hinten im Saal
- Ton über PA

Bühne

- Grösse 5x5m
- Höhe: ca. 57 cm, Lufthöhe ca. 250 cm
- Tür zum Werkraum hinten, schmaler Gang stage left mit Zugang zum Saal und Technikgestell
- Schwarzer Vorhang auf drei Seiten
- Vordere Hälfte der Bühne höhenverstellbar (20 – 60cm)
- Vordere Hälfte besteht aus einzelnen Elementen (4x: 2x1m / 2x: 1x1m) → können umgestellt werden
- Schiebetrennwand um Bühne und Saal zu trennen

Möblierung/Bestuhlung

- 80 Einzelstühle grün (bei Bedarf 20 zusätzliche in braun)
- 4 Stehtische rund
- 10 Bühnenelemente (120x60x30 cm), Teppichbezogen
- Bei Bedarf 5 Bürotische (weiss)